|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  МБДОУ «Детский сад №18 «Барт»  (протокол от 31.08.2022 №1) | УТВЕРЖДЕНА  приказом МБДОУ  «Детский сад № 18 «Барт»  от 31.08.2022 №33-ОД |

Программа дополнительного образования воспитанников 5-7 лет по социально-педагогической направленности «Ожившая строка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 «Барт»

г.Гудермес Гудермесского муниципального района»

г.Гудермес

2022г.

Содержание

1.Пояснительнаязаписка………………………………………………….…стр.3 1.1. Концепция…………………………………………… …………. ….….стр.3

1.2.Актуальность…………………………………………………  …….    ..стр.3

1.3.Новизна……………………………………………………………… ..…стр.3

1.4.Цель…………………………………………………………………….....стр.4

1.5. Задачи……………………………………………………...……… ….…стр.4

1.6.Возраст детей…………………………………………………………......стр.4

1.7. Продолжительность реализации программы……………………...…...стр.4

1.8. Формы  режим занятий…………………………………………….....…стр.4 1.9. Ожидаемые результаты…………………………………………….....…стр.5

1.10. Педагогическая диагностика……………………………………    …..стр.5 1.11.Формы подведения итогов реализации программы……………     .....стр.5

2. Учебно-тематический план………………………………  ..…………......стр.6

3. Краткое описание тем………………………………………………… ..…стр.6

3.1. Соответствие работы кружка требованиям государственного образовательного стандарта     …………………….....................…………..стр.7

 3.2.Преемственность……………………………………………   .……..….стр.7

4. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса…  .стр.8

4.1. Дидактический материал, техническое оснащение занятий…… ....…стр.8

5. Список литературы………………… ………………………………… .…стр.9

**1. Пояснительная записка**

1.1. Концепция программы.

     Выразительное чтение в условиях детского сада есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Детская литература, прежде всего, доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. И в то же самое время она оказывает на детей своё воспитательное воздействие.

1.2. Актуальность

      Художественное слово помогает ребенку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащает новыми понятиями и представлениями. Художественная форма реалистического изображения явлений действительности облегчает ребенку знакомство с окружающей его жизнью.  Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Прежде всего, реалистические рассказы, сказки, стихи являются для ребёнка одной из форм познания окружающей действительности, учат мыслить, чувствовать, понимать. С каждым днем расширяется его личный опыт через непосредственное наблюдение и восприятие

1.3. Новизна

     Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста художественному чтению, выявлено, что выразительное чтение стихов и прозы включено в занятия по дошкольному воспитанию, но, в основном, данная деятельность предполагает заучивание стихов и прозы наизусть. Данная программа даёт возможность более целенаправленно работать над выразительностью речи дошкольников, обогащать их словарный запас.

1.4. Цель программы

    Вооружение  детей культурной, выразительной речью, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства; формирование подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

1.5. Задачи программы

**Обучающая.**Добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

**Развивающая.**Чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух. Чтение наизусть стихотворных и прозаических произведений;

**Воспитательная.**Развитие эмоциональной сферы детей, воспитание эстетического вкуса, интереса и любви к отечественной культуре, интереса к произведениям зарубежных авторов.

1.6. Возраст детей

Возраст детей  – от 5лет и до школы.

1.7. Продолжительность реализации программы

Продолжительность реализации программы - 1 год.

1.8. Формы и режим занятий

  Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю.

       Дни занятий кружка выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий.        Продолжительность занятий - не более 25-30 минут.  Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста позволяют использовать произведения детских авторов: сказки, стихи, басни.

Занятия проводятся по этапам: теоретическая часть, предусматривающая усвоение детьми необходимых знаний и практической части, предполагающей работу над отдельными произведениями.

Программой предусмотрена работа с родителями:

1.Привлечение родителей при подготовке детей к публичному выступлению.

2.Совместное изготовление костюмов и декораций.

3.Приглашение родителей на выступления.

4.Индивидуальные беседы с родителями.

1.9. Ожидаемые результаты

     Дошкольники должны уметь выразительно читать художественные произведения, научиться исполнительскому мастерству.

Кроме того, дети должны научиться общению друг с другом, а также с окружающими, научиться оценивать художественные достоинства литературных произведений, что помогает им свободно владеть словом.

**1.10 Педагогическая диагностика**

       Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками фиксируется  в таблице  на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планируется индивидуальная поддержка детей.

***Таблица №1***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Количество детей, овладевших содержанием деятельности** | |
| **Начало**  **года** | **Конец**  **года** |
| 1 | Умеет принять цель деятельности |  |  |
| 2 | Умеет планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения художественного замысла |  |  |
| 3 | Наличие интереса к художественному чтению |  |  |
| 4 | Проявляет индивидуальные творческие способности в художественном чтении |  |  |
| 5 | Владеет интонационной выразительностью устного высказывания |  |  |
| 6 | Чётко артикулирует все звуки, произносит слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами. |  |  |
| 7 | Читает наизусть стихотворные и прозаические произведения. |  |  |
| 8 | Владеет культурной, выразительной речью, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства |  |  |
|  | Количество детей в группе |  |  |

        Данные ***Таблицы №1*** используются при определении уровней овладения ребенком позиции субъекта деятельности см. ***Таблицу №2.***

***Таблица №2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Начало**  **года** | **Конец**  **года** |
| Низкий  – беспомощность во всех компонентах творческого процесса; отказ от деятельности, результат не получен при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества. (1-2) |  |  |
| Средний  – высокая самостоятельность в разучивании художественного текста; качество результата высокое, но без элементов новизны недостаточные  умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в творческий процесс); замысел реализован частично.(3-4) |  |  |
| Высокий – полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.(4-5) |  |  |
| Количество детей в группе |  |  |

**1.11. Формы подведения итогов реализации программы**

    Зачёт выставляется по итогам полугодия. Оценивается выразительность чтения, владение аудиторией.

Это зачёт в виде чтения стихотворения, либо монолога персонажа какого-либо произведения. Выступление готовится самостоятельно.

Годовой итог – публичное выступление.

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | месяц | Тема занятий | Количество часов | | |
| всего | Теор. | Прак. |
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Исполнительные средства выразительности | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Речь монологическая и диалогическая, деление текста  на логические части | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Придумывание считалок и стихов о профессиях людей | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Октябрь | Стихотворения об осени | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Заучивание стихотворения «Осенью» О. Высотской. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Чтение стихов – добавлялок об осени. | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Чтение стихотворения «Уьш хийца тарлуш  дац» Арсанукаев Ш. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Ноябрь | Заучивание стихотворения «Первый снег» И. Сурикова. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Повторение стихотворения «Первый снег» И. Сурикова | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина. | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Чтение стихотворения «Нанна гучохь бераш» | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Декабрь | Стихотворения о зиме. | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Заучивание стихотворения «Зима» Н.Некрасова. | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Сочинение сказок на тему «Как звери встречают Новый год».Составление письма Деду Морозу | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Чтение стихотворения «Деъна кхечи керла шо | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Январь | Рассказы собственного сочинения о зиме младшим дошкольникам. | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Чтение стихов - добавлялок о зиме | 2 | 1 | 1 |
| 19 | Чтение сказки «Полла»  чеченского писателя  Х.Ошаева. | 2 | 1 | 1 |
| 20 | Заучивание стихотворения «Зимняя песенка» З. Александровой. | 2 | 1 | 1 |
| 21 | Февраль | Заучивание стихотворения  «Мужской праздник» В.Руденко | 2 | 1 | 1 |
| 22 | Заучивание стихотворения «8 Марта» А. Берестова. | 2 | 1 | 1 |
| 23 | Составление рассказов о своей семье по рисунку | 2 | 1 | 1 |
| 24 | Чтение стихотворения «Салаз» | 2 | 1 | 1 |
| 25 | март | Чтение стихотворения о весне. | 2 | 1 | 1 |
| 26 | Заучивание стихотворения «Весна» Е. Благининой | 2 | 1 | 1 |
| 27 | Чтение стихов – добавлялок о весне. Рассказывание небылиц. | 2 | 1 | 1 |
| 28 | Чтение стихотворения «Бабига» | 2 | 1 | 1 |
| 29 | апрель | Заучивание русской народной заклички «Весна». | 2 | 1 | 1 |
| 30 | Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой | 2 | 1 | 1 |
| 31 | Рассматривание книг-сказок.  Рассказывание стихов - добавлялок  о сказочных героях. | 2 | 1 | 1 |
| 32 | Чтение стихотворения «Ненан мотт» Хатуев 1абдулхьамид | 2 | 1 | 1 |
| 33 | май | Стихотворения о деревьях весной. Стихотворение Е. Благининой «Черемуха». | 2 | 1 | 1 |
| 34 | Заучивание стихотворения «Бывший одуванчик» В. Зотовой. | 2 | 1 | 1 |
| 35 | Сочинение рассказов на тему: «За что ты любишь лето?» | 2 | 1 | 1 |
| 36 | Чтение считалок «Дагардарш» | 2 | 1 | 1 |
|  |  | **итого** | **72** | **36** | **36** |

**3. Краткое описание тем**

Сентябрь:

**Тема: Вводное  занятие**

**Цели**:

- Познакомить детей с речевым аппаратом, с правилами обращения с ним.

- Познакомить с исполнительными средствами выразительности.

- Дать представление о монологической и диалогической речи.

**Содержание:**

- Речевой аппарат;

- Культура речи;

- Бытовая речь и её недостатки

**Тема: Исполнительные средства выразительности.**

- Развивать интонационную выразительность речи

**Содержание:**

**-** Артикуляция, динамизм, пауза.

-Источники средства выразительности речи.

- Знакомство с законами сцены по К.Станиславскому.

**Тема:** **Речь монологическая и диалогическая, деление текста на логические части:**

**Цели:**

-Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

-Развивать артистические навыки дошкольников

**Содержание:**

-  Чтение по ролям стихов А. Барто

**Тема:** **Придумывание считалок и стихов о профессиях людей**

**Цели:**

-расширять представления дошкольников о видах труда, о различных профессиях;

- побудить детей сочинять стихи в виде считалок.

**Содержание:**

- Изучение материала Н.Н.Светловой «Сочиняем считалки вместе»

Октябрь

**Тема: Стихотворения об осени.**

**Цели:**

* Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста; развивать образность речи.
* Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
* Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
* Воспитывать любовь к природе.

**Содержание:**

- Беседа об осени.

- Рассматривание репродукций с осенними пейзажами русских художников.

- Чтение стихотворений об осени: «Гуьйре» З.Сулейманова, «Осенью» О. Высотской, «Осень» А. Толстого, «Круглый год» С. Маршака, «Скучная картина» А.Плещеева.

**Тема: Заучивание стихотворения «Осенью» О. Высотской.**

**Цели:**

* Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование осенней природой.
* Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
* Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа об осени.

- Чтение стихотворения.

- Беседа по содержанию стихотворения.

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Чтение стихов-добавлялок об осени**

**Цели:**

* Развивать речевое творчество детей
* Развивать поэтический слух

**Содержание:**

- Добавлялка «Слова антонимы»

- Добавлялка «Очень вкусный пирог»

- Придумывание стихов-добавлялок

**Тема: Чтение стихотворения «Уьш хийца тарлуш дац» Арсанукаев Ш.**

**Цели:**

• Вызвать радостный, эмоциональный настрой;

• помочь детям выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию;

• воспитывать любовь и заботу к родителям.

**Содержание:**

- Чтение стихотворения

- Обсуждение произведения и закрепление материала

- Беседа о родителях

**НОЯБРЬ**

**Тема: Заучивание стихотворения «Первый снег» И. Сурикова.**

**Цели:**

* Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование природой.
* Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
* Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о поздней осени, о начале зимы.

- Чтение стихотворения.

- Беседа по содержанию стихотворения.

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Заучивание стихотворения «Первый снег» И. Сурикова.**

**Цели:**

* Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование природой.
* Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
* Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о поздней осени, о начале зимы.

- Чтение стихотворения.

- Беседа по содержанию стихотворения.

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина.**

**Цели:**

* Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
* Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
* Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
* Воспитывать любовь и уважение к мамам.

**Содержание:**

- Слушание песни из мультфильма «Мама для мамонтенка».

- Рассказ детей о маме по плану.

- Чтение стихотворения.

- Беседа по содержанию стихотворения.

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Чтение стихотворения «Нанна гучохь бераш»**

**Цели:**

* Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовь к матери.
* Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о матери и детях.

- Чтение стихотворения.

- Беседа по содержанию стихотворения.

**ДЕКАБРЬ**

**Тема: Стихотворения о зиме.**

**Цели:**

* Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания поэтического текста
* Развивать образность речи.
* Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
* Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
* Воспитывать любовь к природе.

**Содержание:**

- Беседа о зиме. Рассматривание репродукций с зимними пейзажами русских художников.

- Чтение стихотворения «Белый дед» Н. Артюхова, «Встреча зимы» И. Никитина. «1аьнан туьйра» З.Сулейманова

- Беседа по содержанию стихотворений.

**Тема: Заучивание стихотворения «Зима» Н.Некрасова.**

**Цели:**

* Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой.
* Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
* Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о начале зимы.

- Чтение стихотворения.

- Беседа по содержанию стихотворения.

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Сочинение сказок на тему «Как звери встречают новый год» Составление письма Деду Морозу**

**Цели:**

- Сформировать у детей осознанное отношение к своим чувствам, своему внутреннему миру, развивать умение управлять им.

- Развивать монологическую и диалогическую речь.

**Содержание:**

- Просмотр мультфильма

- Чтение сказок о новом годе

- Составление письма

**Тема: Заучивание стихотворения «Деъна кхеси керла шо».**

**Цели:**

* Формировать умение выразительно читать стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой.
* Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
* Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о новом годе.

- Чтение стихотворения.

- Беседа по содержанию стихотворения.

**ЯНВАРЬ**

**Тема: Рассказы собственного сочинения о зиме младшим дошкольникам.**

**Цели:**

-Формировать умение и интерес к сочинению собственных стихов;

-Формировать умение передавать эмоциональное состояние человека в разных ситуациях.

**Содержание:**

- Упражнение по составлению стихов, похожих слов в конце строки;

- Коллективное сочинение с помощью взрослого;

- Чтение и работа над стихотворением «Обновки» П.Воронько.

**Тема: Чтение стихов-добавлялок о зиме**

**Цели:**

- Развивать речевое творчество детей;

- Развивать поэтический слух.

**Содержание:**

- Добавлялки о зимних забавах;

- Добавлялки и загадки о зиме;

- Придумывание стихов-добавлялок.

**Тема: Чтение сказки Х.Ошаева «Полла»**

**Цели:**

-Совершенствовать умение детей понимать смысл сказок поучительного характера;

-Учить детей видеть за словами образы и настроение произведения.

**Содержание:**

- Чтение сказки. Беседа по содержанию;

- Сюжетная игра;

- Ситуативный разговор.

**Тема: Заучивание стихотворение «Зимняя песенка» З. Александровой.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой;

- Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор;

- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о зиме, о зимних развлечениях;

- Чтение стихотворения;

- Беседа по содержанию стихотворения;

- Заучивание стихотворения.

**ФЕВРАЛЬ**

**Тема: Заучивание стихотворение «Мужской праздник» В.Руденко**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения;

- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи;

- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения;

- Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества.

**Содержание:**

- Беседа о предстоящем празднике «День защитника Отечества!». Рассказ детей о папе;

- Чтение стихотворения;

- Беседа по содержанию стихотворения;

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Заучивание стихотворения «8 Марта» А. Берестова.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения;

- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи;

- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения;

- Воспитывать любовь и уважение к мамам.

**Содержание:**

- Беседа о предстоящем празднике «8 Марта!»;

- Чтение стихотворения;

- Беседа по содержанию стихотворения;

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Составление рассказов о своей семье по рисунку**

**Цели:**

-Формировать умение **рассказывать по содержанию сюжетной картины;**

-Развивать связную речь детей с применением наглядного моделирования и графических схем;

-Углублять представление ребенка о семье;

- Воспитывать уважительное отношение к близким людям.

**Содержание:**

- Беседа о семье;

- Рассматривание и составление рассказов по сюжетным картинам;

- Составление рассказов по своим рисункам.

**Тема: Чтение стихотворения «Салаз» Умаровой Л.**

**Цели:**

-Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей собственные впечатления от катания на санках;

-Формировать диалогическую речь;

- Побуждать детей эмоционально высказывать свои мысли и чувства от катания на санках.

**Содержание:**

- Чтение стихотворения;

- Беседа о зиме, снеге и зимних развлечениях;

- Просмотр мультфильма о зиме.

**МАРТ**

**Тема: Стихотворения о весне.**

**Цели:**

- Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений;

- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи;

- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения;

- Воспитывать любовь к природе.

**Содержание:**

- Беседа о том, как весна с зимой встречаются;

- Рассматривание репродукций с весенними пейзажами русских художников.

- Чтение стихотворений о весне: «Гули-гули голуби» А. Прокофьева, «Лицом к весне» Р. Сефа, «Песенка весенних минут» В. Берестова;

- Беседа по содержанию стихотворений.

**Тема: Заучивание стихотворения «Весна» Е. Благининой.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование весенней природой;

- Формировать умение находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор;

- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о весне;

- Чтение стихотворения;

- Беседа по содержанию стихотворения;

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Чтение стихов-добавлялок о весне. Рассказывание небылиц**

**Цели:**

- Развивать речевое творчество детей;

- Развивать поэтический слух;

- Актуализировать представления детей о жанре небылиц, познакомить с приемами создания словосочетаний – небылиц.

- Развивать связную речь, чувство юмора, воображение;

- Воспитывать умение работать в парах.

**Содержание:**

- Добавлялки о весне;

- Беседа о разных сказках-небылицах которые знают дети;

- Придумывание небылиц.

**Тема: Стихотворения «Бабига» Шамсудинов Маккхал**

**Цели:**

- Способствовать эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, понимать средства выразительности;

- Развивать образность речи;

- Воспитывать любовь к близким и родным.

**Содержание:**

-Беседа о бабушках и дедушках;

-Чтение и заучивание стихотворения «Бабига».

**АПРЕЛЬ**

**Тема: Заучивание русской народной заклички «Весна».**

**Цели:**

- Познакомить детей с устным народным творчеством;

- Способствовать пониманию текста;

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения;

- Вызвать интерес к устному народному творчеству.

**Содержание:**

- Чтение русских народных песенок, потешек, закличек о весне;

- Чтение заклички;

- Заучивание заклички

**Тема: Заучивание стихотворения «Весна» И. Токмаковой.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование весенней природой; находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.

- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа о весне.

- Чтение стихотворения.

- Беседа по содержанию стихотворения.

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Рассматривание книг-сказок. Рассказывание стихов-добавлялок о сказочных героях.**

**Цели:**

- Способствовать пробуждению интереса к сказкам, желанию поделиться впечатлениями об увиденном.

- Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения.

- Формировать способность эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям сказок.

- Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, память, воображение

**Содержание:**

- Чтение художественной литературы

- Обсуждение различных сказочных героев

- Сочинение коротких стихов о сказочных героях

**Тема: Чтение стихотворения «Ненан Мотт» Хатуев 1абдулхьамид**

**Цели:**

- Воспитать любовь к родному языку, родному слову, создать условия для художественного и нравственного воспитания обучающихся на основе отечественного и мирового культурного наследия

-Формировать диалогическую речь;

**Содержание:**

- Чтение стихотворений и загадок на родном языке;

- Беседа о родном языке, о важности его сохранения;

- Заучивание отрывка стихотворения «Ненан Мотт».

**МАЙ**

**Тема: Стихотворения о деревьях весной. Стихотворение Е. Благининой «Черемуха».**

**Цели:**

- Способствовать эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, понимать средства выразительности.

- Развивать образность речи.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Содержание:**

-Чтение стихов о деревьях: «Березка» П. Воронько, «Осинка» И. Токмаковой, «Черемуха» С. Есенина;

-Беседа о деревьях;

-Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой.

**Тема: Заучивание стихотворения «Бывший одуванчик» В. Зотовой.**

**Цели:**

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование природой.

- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

**Содержание:**

- Беседа об одуванчике;

- Чтение стихотворения;

- Беседа по содержанию стихотворения;

- Заучивание стихотворения.

**Тема: Сочинение рассказов на тему «За что ты любишь лето?»**

**Цели:**

- Развивать произвольное внимание и мышление

- Развивать долговременную память в процессе составления рассказа из опыта.

**Содержание:**

- Чтение стихов «Веселое лето» В.Берестов, «Лето»В.Орлова

- Просмотр презентации с картинками лета

- Сочинение рассказа «За что ты любишь лето».

**Тема: Чтение считалок «Дагардарш»**

**Цели:**

-Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи

-Развивать слуховое внимание при восприятии стихотворения

- Вызвать интерес к стихотворению через мотивацию речевой деятельности и желания выучить его

**Содержание:**

- Беседа про считалки и про их народные названия.

- Заучивание считалки

**3.1 Преемственность**

       Программа кружка предполагает:

* сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки по художественному чтению;
* развить личностные качества;
* создать основу для дальнейшего знакомства детей 1 класса с художественным чтением.

       В детском саду закладываются основы успешного школьного обучения. А школа, как преемник дошкольной ступени, не строит свою работу с “нуля”, а “подхватывает” достижения ребенка - дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

**4. Приемы и методы организации**

**учебно-воспитательного процесса**

Для достижения поставленных целей и задач необходимо использовать различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях кружка является выразительность чтения.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

Важным приёмом является личный пример. Учитель влияет на учеников прежде всего своим примером. Его речь должна быть ясной, чёткой и выразительной. Недаром А.С.Макаренко считал речь основным элементом педагогической техники.

На занятиях кружка должна быть создана атмосфера доброжелательной критики. Постоянный анализ, обсуждение итогов помогает добиться желаемого результата.

 Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

**4.1. Дидактический материал и техническое оснащение**

**занятий**

Техническое оснащение:

1. Ноутбук, телевизор, музыкальная колонка, проектор.

Дидактические материалы:

**Список литературы**

1.  Т.Ф.Завадская. «Искусство чтения в художественном развитии подростка».

2.  Б.С.Найдёнов. «Выразительность речи и чтения»

3. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». Авторы — М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко.

4. «Диагностика и коррекция выразительности речи» О.И. Лазаренко.

5. «Стихи о временах года и игры». Авторы — О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.

6. «Стихи для развития речи». Авторы — Л.Маврина, Е. Шарикова.

7. «Бералла» Детский познавательный журнал Чеченской Республики 02.2020

8. ГУ «Детский журнал «Стела1ад»№8 2008г.

9. ГУ «Детский журнал «Стела1ад»№3 2013г.

10. «Бералла» Детский познавательный журнал Чеченской Республики 02.2020

11. ГУ «Детский журнал «Стела1ад»№12 2005

12. ГУ «Детский журнал «Стела1ад»№11 2003г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО РЕБЕНКА** | **Умеет принять цель деятельности** | **Умеет планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения художественного замысла** | **Наличие интереса к художественному чтению** | **Проявляет индивидуальные творческие способности в художественном чтении** | **Владеет интонационной выразительностью устного высказывания** | **Чётко артикулирует все звуки, произносит слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами.** | **Читает наизусть стихотворные и прозаические произведения.** | **Владеет культурной, выразительной речью, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства** | **ИТОГО** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |