Доклад из опыта работы: «Моя педагогическая находка»

***Здравствуйте, уважаемые члены жюри и посетители нашего сайта. Я, Дубаева Линда Раглановна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 18 «Барт»***

***Тема моего доклада:***

***Использование методов технологии ТРИЗ***

***«Волшебный экран» - метод системного оператора***

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей посещающих детские сады.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. Автором ТРИЗ является выдающийся российский учёный, изобретатель Генрих Саулович Альтшуллер. ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

**Актуальность** использования данной технологии объясняется высокими требованиями к профессиональной компетентности педагога. При этом акцент делается на компоненты творческого стиля мышления: умение анализировать, устанавливать системные связи, находить решения, прогнозировать варианты решения.

**Целью использования ТРИЗ** – технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Для реализации намеченной цели спланировала свою работу по следующим направлениям:

1. Работа с детьми - использование методов и приёмов ТРИЗ для развития творческого потенциала

 2. Работа с родителями – консультирование, совместная деятельность.

3. Работа с педагогами – обобщение опыта, помощь в использовании методов и приёмов ТРИЗ

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста:

* **Метод маленьких человечков (ММЧ);**
* Морфологический анализ;
* Мозговой штурм;
* Метод противоречий;
* Системный оператор.

И своей педагогической находкой считаю одним из методов технологии ТРИЗ- метод Системного оператора. Активно применяю этот метод в своей педагогической практике с помощью дидактического пособия «Волшебный экран», которое было изготовлено мной самостоятельно. Постоянно пополняю свою картотеку к Волшебному экрану по рассматриваемым объектам.

Работа по использованию метода ТРИЗ «Системный оператор» осуществляется с помощью таблицы, которая носит название «системный оператор». А поскольку в ТРИЗе все волшебно и загадочно, то для детей это «Волшебный экран», который состоит из девяти окошек.

В каждом окошке находится какая – то загадка или тайна:

В окошке №1 находится то, что нас окружает. Это что – то нужно узнать и ответить   на вопрос: «Кто (что) это? Что делает?

В окошке№2 – это **что-то** нужно внимательно рассмотреть, чтобы   рассказать: какое оно, из чего **состоит?**

В окошке №3 мы должны подумать и сказать, где живет или находится объект?

В окошке № 4 познакомимся с прошлым объекта.

В окошке № 5 мы узнаем, каким он был раньше, из чего состоял.

В окошке № 6 – где он жил в прошлом.

В окошке № 7 представим, каким он может быть в будущем.

В окошке № 8 – из чего он будет состоять в будущем.

В окошке № 9 – где он может жить или находиться в будущем.

В старшем дошкольном возрасте начинаем **работу с полной версии «*системного оператора*»** - «девятиэкранника», с помощью которого мы развиваем у детей системное мышление и учим познавать окружающий мир и мир природы.

Составляя «Волшебный экран», мы с детьми играем. Но выполняя игровые действия, мы обязательно соблюдаем **алгоритм деятельности** – «мыслительные шаги»:

- выбирается объект и перечисляются его разнообразные свойства и признаки.

- определяется подсистема природного объекта (дети определяют, из каких частей он состоит);

- определяется надсистема объекта (его видовая принадлежность по месту обитания; по классу или группе, к которым он относится);

- рассматривается процесс развития объекта в прошлом (выясняем историю возникновения данного объекта);

- рассматривается развитие объекта в будущем (детям предоставляется возможность представить себе, каким объект станет: его функции, внешний вид, как он будет называться и т. п.)

 Применяю методики ТРИЗ не только на занятиях, но и во всех режимных моментах. Дети находят выход из проблемной ситуации, составляют план её решения, продумывают продукты проекта, а потом их реализуют в практической деятельности. Нельзя не отметить важность вовлечения семьи в реализацию данной проблемы. Я знакомила родителей с играми, предлогала различные домашние задания: составить рассказ о любимом животном, сочинять рисунками сказку. Дети в моей группе в значительной степени преодолели чувство застенчивости, скованности, «языкового барьера». Они учатся мыслить в поисках ответов на интересующие их вопросы. ТРИЗ позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для детей форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию, поддерживает их интерес к познанию мира природы.

Изучив один из современных методов ТРИЗ воспитания творческой личности и развития речи, я пришла к выводу, что существует необходимость заменить традиционную технологию воспитания и обучения  на инновационную. Теперь я знаю, что в дальнейшем буду реализовывать и применять новые формы, методы и технологии в своей работе.

На этом все! Надеюсь, что эта методика будет интересна моим коллегам и будет применяться в их работе. Спасибо всем за внимание!